

La clinique du sens

Regards jungiens

15 · 11 · 2025



À l'Asiem, 6 rue Albert
de Lapparent, 75007 Paris

Colloque organisé par la
Société Française de Psychologie
Analytique – Institut C.G. Jung



Colloque en présentiel & en ligne

Traduction simultanée en **anglais** en présentiel et en ligne

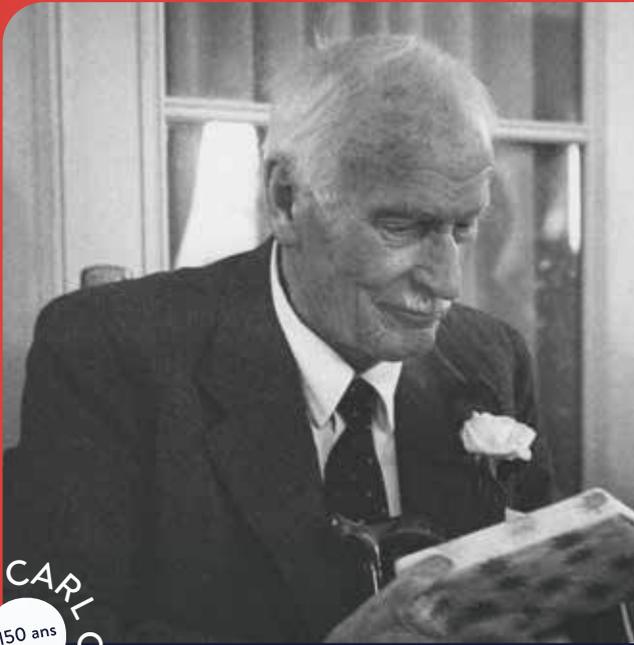
Avec le soutien de l'**IAAP**, Association Internationale de Psychologie Analytique

Inscription sur cgjungfrance-evenement.com



Pour célébrer l'anniversaire des **150 ans de Jung**, retrouvons-nous autour d'un pot festif dans les locaux rénovés de la SFPA.

À partir de **19H** au 13 rue Ganneron 75018 Paris
(sur réservation)



Programme

8h30-9h00

Accueil du public

9h00-9h15

Ouverture et présentation du colloque

9h15-10h15

« **L'émergence du sens, une co-crédation toujours en devenir** » et discussion.
SOPHIE BRAUN, psychanalyste, membre de la SFPA et de l'IAAP

10h15-10h30

Interlude

« **Réflexions sur le sens des ruptures du développement à l'adolescence** »
et discussion.

10h30-11h30

OLIVIER CAMETZ, psychologue clinicien, psychanalyste, membre
de la SFPA et de l'IAAP

11h30-12h00

Pause café

« **L'archétype de l'enfant questionné à travers la clinique de l'anorexie mentale** »
et discussion.

12h00-13h00

ÈVE PILYSER, psychologue clinicienne, psychanalyste, membre
de la SFPA et de l'IAAP

13h00-14h30

Pause déjeuner

« **Le sens émerge : le rôle de l'expérience dans la création du sens** »
et discussion.

14h30-15h30

MARK WINBORN, membre formateur de la SIAJ-Zurich,
de la SRPA et de l'IAAP

15h30-15h45

Interlude

15h45-16h15

Pause café

16h15-17h15

« **L'art alchimique de vieillir, vers le Mystère de la Fleur d'Or** » et discussion.
MARIE-LAURE COLONNA, philosophe, psychanalyste, membre
de la SFPA et de l'IAAP

17h15-17h45

Table Ronde et échanges avec le public

17h45-18h00

Interlude poétique et fin du colloque.

À partir de 19H

Pot festif à la SFPA à l'occasion de l'anniversaire des 150 ans de Jung
places limitées.

La clinique du sens, regards jungiens

« Partout nous rencontrons cette idée d'un symbole central dispensateur de vie, une unité vivante, qui agit de manière incompréhensible comme un guide ou directeur spirituel (...). Ainsi la vie en nous est une entité bien plus vaste que le moi, elle est le principe le plus intime et le plus intériorisé de la vérité de la vie qui se répand dans tout notre être. »

(Jung, l'analyse des visions, séminaire de 1930-1934, p.1252)

La question du sens occupe une place centrale dans la psychologie des profondeurs. C.G. Jung a exploré le mouvement créateur de vie qui anime la psyché individuelle consciente et inconsciente comme l'origine et le but du processus d'individuation. Véritable dynamique de confrontation à soi et à l'ombre, celle-ci peut se trouver entravée, mise à l'arrêt ou pervertie par des forces contraires à la vie. Mal être, dépression, sentiment de vide, haine de soi... disent la désunion d'avec soi-même, la perte du sens de sa vie, de sa place dans le monde en harmonie avec l'ordre du vivant. Comment le processus thérapeutique œuvre-t-il dans l'intimité du lien transférentiel entre le patient et le psychanalyste ? Qu'apportent les spécificités du regard jungien sur les dégâts traumatiques du développement ; sur la clinique de l'anorexie mentale ? Comment l'expérience créative de la psyché travaille à l'émergence du sens, du goût de soi et de l'existence ? Que nous apprend l'expérience de l'individuation sur la quintessence de l'âme au soir de la vie ?

CARL
V JUNG
GUSTAV
CARL

Nous remercions l'IAAP de son soutien financier qui nous a permis d'organiser ce colloque avec un interprétariat en anglais et en français en présence et sur Zoom.



L'émergence du sens, une co-création toujours en devenir

SOPHIE BRAUN est psychanalyste, membre de la SFPA (Société Française de Psychologie Analytique) et de l'IAAP (Association Internationale de Psychologie Analytique) et présidente du Groupe Jung. Elle exerce en cabinet libéral à Paris où elle reçoit des adolescents et des adultes. Elle est l'auteure de nombreux articles, notamment dans les Cahiers Jungiens de Psychanalyse et de nombreux podcasts et émissions. Elle a également écrit deux livres: « C'est quand la vie ? Paroles de jeunes, éclairage d'un psy » et « La tentation du repli - phobies sociales phobies scolaires, burn-out, addictions aux jeux vidéos... » parus aux éditions du Mauconduit.

« J'ai commencé à ressentir le vide un jour en me promenant en forêt », « Je ne comprends pas à quoi ça sert tout ça », « J'ai l'impression de chercher dans le vide ». Dans ce monde chaotique et matérialiste comment rester psychiquement vivant ? Où trouver du sens ? Et s'il ne s'agissait pas de le trouver mais de le construire ? De le co-construire ? De laisser de la place à la vie intérieure, pour que le génie du vivant irrigue et que puisse émerger, sans volonté farouche mais sans passivité non plus, une co-construction entre le Moi et le Soi, entre le corps et l'âme, entre l'analyste et l'analysant, entre l'étranger et le familier, entre le sacré et le concret ».

Réflexions sur le sens des ruptures du développement à l'adolescence

OLIVIER CAMETZ est psychologue clinicien de formation, psychanalyste, membre de l'IAAP (Association Internationale de Psychologie Analytique) et de la SFPA (Société Française de Psychologie Analytique). Il a travaillé pendant de nombreuses années dans différentes institutions accueillant des enfants et des adolescents. Il exerce actuellement en cabinet libéral à Paris et garde une pratique clinique auprès d'adolescents et de jeunes adultes en lien avec l'Aide Sociale à l'Enfance. Il est l'auteur de plusieurs articles publiés dans les Cahiers Jungiens de Psychanalyse et enseignant à l'Institut C.G. Jung-SFPA de Paris.

« Comment pouvons-nous penser les souffrances psychiques qui émergent dans le cadre d'une rupture du développement si essentiel de l'adolescence ? Souvent exposés au pire depuis leur naissance, certains adolescents présentent des mutilations psychiques dont les effets sur leur processus d'individuation peuvent altérer, au moins temporairement, le sens de l'identité, voire de la réalité. Il sera question des aspects de l'expérience où, dans le creuset de la rencontre thérapeutique, il est nécessaire de chercher des voies de compréhension à travers les travaux de Jung et de ses continuateurs pour avancer vers du sens lorsque la confusion semble figer la clinique ».

L'archétype de l'enfant questionné à travers la clinique de l'anorexie mentale

ÈVE PILYSER est psychologue clinicienne, psychanalyste jungienne spécialisée dans le traitement des traumatismes et des problématiques sexuelles, membre superviseur de la SFPA et de l'IAAP. Elle exerce depuis plus de 30 ans, essentiellement en libéral auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Elle enseigne à l'Institut C.G. Jung-SFPA de Paris. Elle est l'auteur de nombreux articles parus dans Les Cahiers Jungiens de Psychanalyse ainsi que de l'ouvrage «Pourquoi l'inceste ? Comprendre l'incestuel au cœur des familles et son lien avec l'anorexie» paru aux Éditions du Dauphin, 2021.

« À travers la clinique de l'anorexie mentale se révèle la présence d'une anxiété familiale dont les racines transgénérationnelles éclairent un sens nouveau centré sur la problématique familiale d'une place de femme en devenir pour l'adolescente sur un double versant complexe et archétypique. Les complexes œdipiens parentaux, sous leur forme contre-œdipienne, déclenchent défensivement l'activation de l'archétype de l'enfant et sa projection sur l'enfant réel. Ceci sur un double versant : divin, d'enfant parfait pendant son enfance, et diabolique – son opposé – dès sa préadolescence. L'attention portée à ces deux éléments renouvelle la pratique psychanalytique sous ses aspects théoriques et cliniques en apportant de puissants outils de transformation au processus thérapeutique ».

Le sens émerge : le rôle de l'expérience dans la création du sens

Mark Winborn, PhD, est psychanalyste jungien et psychologue clinicien. Il est analyste formateur auprès de la Société Interrégionale des Analystes Jungiens, la C.G. Institut Jung – Küssnacht et de la Société Roumaine de Psychologie Analytique. Il est l'auteur ou l'éditeur de 5 livres et de plus de 40 autres publications. Il a reçu le prix Gradiva de l'Association Nationale pour l'Avancement de la Psychanalyse décerné pour le meilleur article publié en 2022.

« La formation et la pratique de la psychologie analytique ont longtemps été organisées autour de l'image, du rêve, des complexes et des modèles archétypaux. Comme l'indique Jung dans ses lettres, « En psychologie, on ne comprend que ce que l'on a vécu » (Vol. II, 1953, p.130). Dans cette présentation, je propose que le centre d'intérêt fondamental de l'analyse soit l'expérience qu'a le patient de lui-même, des autres et du monde dans lequel il est immergé, ainsi que l'expérience qui émerge entre l'analyste et l'analysant en séance. Une telle focalisation sur l'expérience devrait également s'étendre à notre pratique de l'analyse – comment nous écoutons, comment nous parlons, comment nous interprétons, comment nous sommes présents. En fin de compte, je soutiens que le sens n'est pas « découvert », mais plutôt un phénomène émergent résultant d'un engagement intime avec l'expérience ».

« L'art alchimique de vieillir, vers le Mystère de la Fleur d'Or »

MARIE-LAURE COLONNA est psychanalyste jungienne, membre superviseur de l'IAAP (Association Internationale de Psychologie Analytique) membre de la SFPA (Société Française de Psychologie Analytique). Philosophe de formation, elle est l'autrice de nombreux articles dans la revue des Cahiers Jungiens de Psychanalyse. Elle est l'autrice de nombreux ouvrages parmi lesquels : « Réenchanter l'Occident, vers un éveil de la conscience individuelle et collective » 2019, Coll. Entrelacs, éditions Trédaniel ; « Les facettes de l'Âme, ou la fusion de l'Esprit et de la Matière » 2014 aux Éditions du Dauphin ; « L'aventure du couple aujourd'hui » Dervy 2007.

« L'art alchimique de vieillir peut se résumer par le dernier vers de la Divine Comédie de Dante : « L'Amour qui meut le soleil et les autres étoiles ». Dans le 3ème âge de la vie, on aborde la 4ème phase de l'opus alchimique : l'œuvre au rouge. L'exemple d'un écrivain qui voulait publier un livre sur la synchronicité me servira de trame. Peu à peu ses expériences intérieures transformèrent sa conscience aiguisée d'intellectuel en une spiritualité pleine de cœur. Nous verrons que c'est aussi le cas de Thomas d'Aquin qui, 3 mois avant de mourir, déclare que toute son œuvre, «la Somme théologique», n'est que de la paille. Car c'est l'incarnation de l'esprit qui va achever de marier ensemble les opposés dans un éros rouge et lumineux semblable au lever de l'aurore. Alors le bleu, couleur de la quintessence, union du ciel et de la mer, vient avec l'âge accompagner les derniers méandres sur le chemin de l'individuation, vers la Fleur d'Or au-delà de tous les opposés ».



Nos Partenaires



Les interventions présentées lors de cette journée sont enregistrées et seront disponibles après le colloque.



Espace Francophone Jungien

C.G. Jung

GERPA

Lire et rechercher ensemble



Groupe d'Etudes
C. G. Jung, Paris
<http://groupe-jung.fr>



A J P O
Association Jungienne de
Psychanalyse d'Occitanie



**CAHIERS JUNGIENS
DE PSYCHANALYSE**

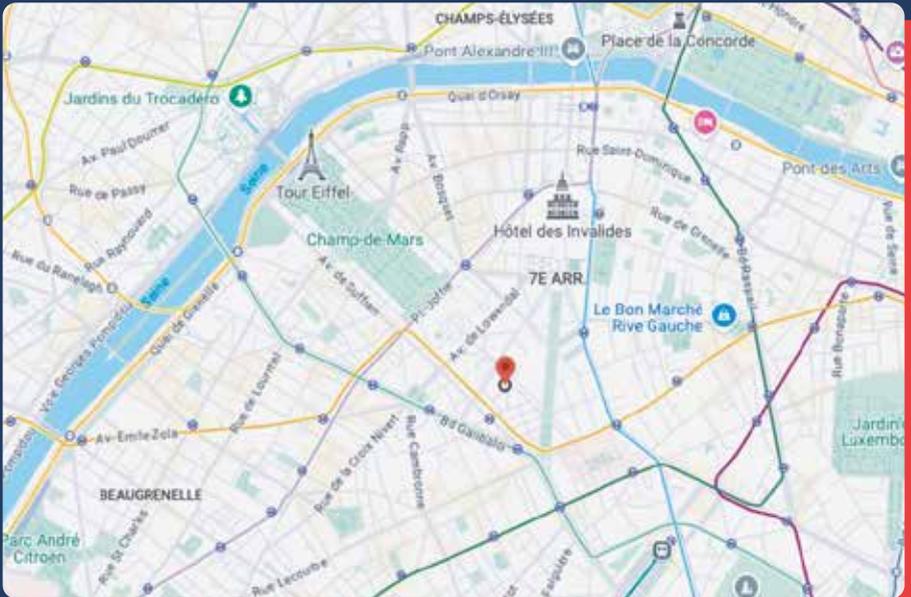


La Fontaine
de Pierre

Accès



*À l'Asiem, 6 rue Albert
de Lapparent, 75007 Paris*



SFPA
INSTITUT CG JUNG FRANCE

Contact SFPA

S.F.P.A. 13 rue Ganneron 75018 Paris
secretariat@cgjungfrance.com

